

Bridge Training, Arbitrair, de digitale cursus 'Leuk, Leuker, Bridge!' en het beantwoorden van alle mogelijke en soms ook onmogelijke vragen over bridge, doen we gratis. Omdat we het leuk vinden om service te verlenen.

Een donatie mag, maar alleen als die slaat op reeds verleende service! Eens per jaar betaal ik daaruit een lunch, middagje bridge en een dinertje met al mijn vaste serviceverleners en een aantal ingelote donateurs. Want de pot moet leeg, winst willen we absoluut niet maken!

NL76 ABNA 0549 4444 40, tnv Stravers, omschrijving: Bridgepot met je voornaam, zodat ik je een presentje voor je bijdrage kan toemailen.



Redactie: Ciska Zuur, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers

www.bridgeservice.nl voor alle reeds verschenen Bridge Trainingen, Arbitrairs, Vragenhoekje Rekenprogramma, en alles wat bridge nog leuker maakt.

Weg met de angst voor reverse!

Voel je steeds iets van huivering bij het horen van de kreet 'reverse'? Dan is dit voor jou de ideale Training. Want... na het lezen, het laten bezinken én het stoeien met de oefeningen zal 'reverse' gesneden koek voor je zijn!

Als je deze Training duidelijk vindt, is dat niet mijn verdienste!

Voordat ik aan deze Training begon, nodigde ik de ontvangers van twee willekeurige Pakket B-ontvangers uit (die niet bekend zijn met 'reverse') om met mij mee te denken. Elf giganten gaven zich daarvoor op.

Dat bleek een gouden vondst. Het uiteindelijke resultaat is volstrekt anders dan mijn eerste voorzet. Met andere woorden: elk compliment voor duidelijke uitleg en lichte verteerbaarheid komt toe aan:

Annette Poelenije, Bea Rigter, Roos M. Hagdorn, Ad de Cock, Ben van der Spek, Elmer W. Boon, Pierre van der Pol, René Willems, Rob Barensen, Siebe Ytsma en Tino van Tol.

Veel plezier ermee,

Roberto

Eerst een stukje historie

Wat is de Engelse vertaling van 'reverse'?
Onder andere: '**omgekeerd**'.

'Omgekeerd?', denk je misschien, 'van wat?'

Mooi voorbeeld is de volgende verdeling:

♠ ♠ ♠ ♠ ♠
♥ ♥ ♥ ♥ ♥
♦ ♦
♣

Als je twee 5-kaarten hebt, open je met de hoogste: 1♠.

Als partner die kleur niet steunt, bied je in je tweede beurt de lagere kleur: harten.

Bijvoorbeeld: 1♠ 1SA
 2♥

Voordeel van **éérst de hoogste kleur**: partner kan, nadat je je tweede kleur bood, op 2-hoogte kiezen voor beide kleuren: met 2♠ voor de schoppen en met een pas voor 2♥.

Daarom is dit de **normale volgorde**: met twee 5- of 6-kaarten begin je met de **hoogste** kleur!

Als: 1♠ 1SA
 2♥ de **gewone** volgorde is,

is: 1♥ 1SA
 2♠ het **omgekeerde** daarvan, 'reverse' dus.

Het nadeel van deze **omgekeerde volgorde** is duidelijk: als de 1SA-bieder liever een hartencontract speelt dan schoppen, moet hij naar **3♥**.

*Ver terug, in de vorige eeuw, toen ik bridge leerde ('63), werd om diezelfde reden ook met twee **4-kaarten** geopend met de hoogste 4-kaart. Daardoor was in het (verre) verleden met twee 6-, 5- **én** met twee 4-kaarten, openen in de **hoogste** kleur de **normale volgorde**. Toen was reverse het **omgekeerde** van wat voor alle handen met twee biedbare kleuren van gelijke lengte gangbaar was.*

*In het moderne bridge openen we met twee (en drie) 4-kaarten echter bij voorkeur met de **laágste** 4-kaart. Door deze afwijking voegt de vertaling 'omgekeerd' niets toe aan de boodschap van reverse.*

*Mijn advies: lees reverse als **extra kracht** of, als je dat duidelijker vindt, als **forcing**! Een bod waarop je niet mag passen.*

Aan de '**omgekeerde volgorde**' (eerst de laagste kleur bieden) is een eis verbonden. Kijk naar deze voorbeelden:

1♦ 1♠
2♥ (3♦)

1♣ 1SA
2♠ (3♣)

Je dwingt je partner zijn voorkeur voor de eerst geboden kleur op hoger niveau uit te spreken (respectievelijk in deze twee biedingen 3♦ en 3♣). Daarom mag je deze volgorde (reversebod) alleen toepassen met **extra kracht**.

In welke situaties bied je **niet** reverse?

- Met evenwichtige handen. Dat zijn verdelingen waarmee je ook 1SA- of 2SA opent. Omdat 1SA staat voor 15-17 punten en 2SA voor 20-22, belooft sprongebid van 2SA precies 18-19 punten.
- In ieder geval **niet** als na de eerste biedronde al duidelijk is dat je samen met je partner minstens acht kaarten hebt in een hoge kleur. Want dan steun je onmiddellijk partners (hoge) kleur!
- Ook **niet** zodra je een fit in een hoge kleur kunt uitsluiten en SA de aantrekkelijkste speelsoort lijkt. Dan bied je direct SA.

Wanneer wél reverse?

- Met een 'onevenwichtige hand' vaak met een 5- en 4-kaart.
- Als je na de eerste biedronde nog geen duidelijkheid hebt over de gezamenlijke kracht en een mooie troefkleur, of een SA-contract (nog) niet aantrekkelijk lijkt, moet je op onderzoek en is voorzichtigheid geboden. Je moet immers voorkomen dat je te hoog eindigt. Dan moet duidelijk zijn of een bepaald bod niet, of juist wél extra kracht belooft.

Dat maakt het 'reversebod' noodzakelijk.

In deze Training maken we onderscheid in het reversebod na:

- partners bijbod op **1-hoogte** (1♦/♥/♠/SA;
- partners bijbod op **2-hoogte** in een nieuwe kleur (2♣/♦/♥).

Reversebod na bijbod partner op 1-hoogte

Openaar

1 in kleur

2 in een nieuwe kleur **die partner oversloeg**

Partner

1 in kleur of 1SA

Als de openaar – **zónder sprong** – op 2-hoogte een **nieuwe kleur** biedt, die zijn partner op 1-hoogte had kúnnen bieden, is dat bod reverse!

Bieding A

1♦ 1♠
2♥

Bieding B

1♠ 1SA
2♥

Bieding C

1♣ 1♥
2♦

Bieding D

1♦ 1♠
2♠

Bieding A: Reverse! Want Partner hād 1♥ kúnnen bieden; hij sloeg met zijn 1♠-bod openaars tweede kleur (♥) over.

Bieding B: Niet reverse! Partner kón geen 1♥ bieden en sloeg die kleur dus NIET over.

Bieding C: Reverse! Partner hād 1♦ kúnnen bieden, maar sloeg die kleur over!

Bieding D: Niet reverse: het 2♠-bod is **geen** nieuwe kleur!

De bijbieder belooft met zijn bijbod op 1-hoogte minstens 6 punten.

Als openaar in zijn tweede beurt reverse biedt, belooft dat **17-19 punten**.

17-19 punten zijn geen absolute grenzen. Met twee mooie kleuren (aansluitende plaatjes, geen plaatjes in de korte kleuren) mag 16 punten ook. En als je met 20 punten liever niet sterk opent omdat je die punten 'lelijk' vindt (wel veel kracht in de kortste kleuren), sluit je reversebod zelfs 20 (lelijke) punten niet uit.

Die 17-19 punten zijn noodzakelijk, want als de bijbieder een contract in de tweede kleur niet ziet zitten en liever in de eerst geboden kleur speelt, moet hij naar 3-hoogte. Dan is een gezamenlijke kracht van 23 punten beslist geen luxe.

Openaar Partner

1♦ 1♠
2♥

Reverse (extra kracht / forcing)

- Een rebid in een nieuwe kleur is **reverse** als de partner die nieuwe kleur op 1-hoogte had kúnnen bieden. In dit voorbeeld sloeg partner 1♥ over.
- Een ander kenmerk van een reversebod is dat de openaar een nieuwe kleur biedt *voorbij de grens van '2 in zijn openingskleur'*. Deze openaar opende met 1♦. Als hij in zijn tweede beurt een **nieuwe kleur** biedt voorbij de grens van 2♦ is dat reverse.

Kan de openaar ook met een ander bod dan reverse extra kracht vertellen?
Gelukkig wel!

Openaar Partner

1♥ 1♠
??

Stel dat deze openaar 17-19 punten heeft, met een 5-kaart harten en een 5-kaart ruiten. Dan wil hij in zijn tweede beurt zijn ruitenkleur laten horen, maar... dat kan dan NIET met slechts 2♦!

Het 2♦-rebid is namelijk NIET reverse. Partner kon die kleur **niet** overslaan in zijn eerste beurt én 2♦ passeert ook niet de 2♥-grens.

Openaar zal daarom in zijn tweede beurt moeten springen: 3♦! Want op het 2♦-rebid mag partner met minimale kracht passen als hij liever een ruiten- dan een hartencontract speelt.

Met 18-19 punten en een evenwichtige hand kan openaar na partners 1♦/♥/♠-bijbod ook naar 2SA **springen**. Met 17 punten en een evenwichtige hand had hij immers met 1SA geopend!

Reversebod na bijbod partner in nieuwe kleur op **2-hoogte** (2♣/♦/♥)

Openaar Partner

1♦/♥/♠ 2♣/♦/♥ (nieuwe kleur)

Met 2 in een nieuwe kleur (zonder sprong) belooft partner minstens 10 punten.

Voordeel daarvan is dat openaar al **vanaf 15 punten** reverse mag bieden! Dat is meteen mancheforcing! Met 10 punten of meer bij partner hebben jullie samen minstens 25 punten.

Openaar Partner

1♦ 2♣

??..... 2♥ én 2♠ zijn reverse (partner had die kleuren op 1-hoogte kunnen bieden). Als openaar nu 2♥/♠ biedt, belooft hij minstens 15 punten. Samen minsten 25 punten, dus wordt er niet gepast onder de manche.

1♥ 2♣

2♦..... NIET reverse. Partner kon geen 1♦-bieden, sloeg die kleur dus niet over. En 2♦ overschrijdt ook niet de 2♥-grens.
Openaar heeft minimale openingskracht (12-13/14); met 15+ had hij immers beslist sterker geboden omdat hij dan - met de 10+punten van partner - voldoende kracht heeft voor een manchecontract. Met een minimaal handje van 10 punten zal Partner 2♥ bieden of - met ruiten mee - passen.

Openaar	Partner	
♠ H 2		Als deze openaar in zijn tweede beurt 2♥ biedt, is dat reverse!
♥ H V 3 2		Partner wil na dat reversebod in ieder geval, ook met 10-11 punten, naar de manche. Met deze 13 punten van de openaar, samen 23, zou dat te riskant zijn.
♦ H 6 5 4 3		Maar wat dan? 2♦, de openingskleur herhalen? Dat voelt niet echt prettig met deze magere 5-kaart. Het beste rebid in deze situatie is: 2SA . Dat is geen nieuwe kleur en dus ook geen reversebod! Omdat partner met zijn nieuwe kleur op 2-hoogte minstens 10 punten garandeert, belooft dat 12-14 punten.
♣ V 2		
1♦	2♣	
??		Dit 2SA-rebid belooft 12-14 punten, zónder de garantie van een SA-verdeling. In dit geval sluit 2SA een overgeslagen hoge 4-kaart dus niet uit!

Onthoud:

Opening

1 in kleur
2SA

Bijbod

2 in nieuwe kleur zónder sprong

In deze biedserie is het 2SA-rebid **armoe** (12-13/14 punten). Want met 15 punten had openaar beslist reverse geboden óf 3SA!

Openaar	Partner	Hand Partner
1♦	2♣	♠ 3 2
2SA	??	♥ A B 3 2
		♦ 2
		♣ A H B 6 5 4

Openaar belooft met 2SA 'armoe'. Hij heeft te weinig kracht (minder dan 15 punten) om 3SA te bieden óf reverse (2♥ of 2♠). Dit 2SA-rebid sluit daarom een hoge 4-kaart zeker niet uit. Met 12-14 punten mág openaar immers niet reverse bieden.

Alle reden voor Partner om 3♥ te bieden! Daarmee meldt hij niet alleen zijn 4-kaart harten, maar óók zijn kracht! Want met dit 3♥-rebid **biedt partner reverse**! Dat verhoogt het aanvankelijke minimum van 10 punten (2♣-bijbod) naar minstens openingskracht.

Dit voorbeeld rekent meteen af met het **hardnekkige misverstand** dat de bijbieder *ook met een langere lage kleur* altijd voorrang zou moeten geven aan een hoge 4-kaart. Dat is onzin. De bijbieder moet alleen voorrang geven aan zijn hoge 4-kaart als een manchecontract nog niet vaststaat, dus met 10-11 punten. Met minstens openingskracht heeft partner geen dilemma. Dan kan hij zijn sterke langere lage kleur wél voorrang geven en in zijn tweede beurt zijn hoge 4-kaart melden.

Tot zover de theorie. Je kunt nu je kennis toetsen.

Bridge Training 996, 7 april 2025, rob.stravers128@gmail.com

Toets: Is het rebid van de openaar wél of géén reverse?

Openaar

1	1♥ 2♦	1♠
2	1♦ 2♥	1SA
3	1♥ 2♣	1♠
4	1♥ 2SA	2♦
5	1♦ 2♥	2♣
6	1♠ 2♥	2♣

Noteer de nummers van de biedingen die volgens jou reverse zijn.

Drie kenmerken van een reversebod, zoals:

1♦	2♣	1♦	1SA
	2♥		2♠

1. Een bod in een **nieuwe KLEUR** die partner op 1-hoogte had kúnnen bieden.
2. Na een bod in **nieuwe KLEUR** kan partner de eerste kleur niet meer op 2-hoogte bieden.
3. Bod in **nieuwe KLEUR** overschrijdt de grens van 2 in openingskleur.

Tip: werk met het kenmerk dat jij het gemakkelijkst vindt!

Dus... géén reversebod:

1♣	1♥	1♦	2♣
2♥		2SA	

Antwoorden: wel of geen reverse?

Alleen de biedingen 2 en 5 zijn reverse!

Openaar

1	1♥ 2♦	1♠	Geen reverse!	12-16 punten. Partner sloeg de ruitenkleur niet over.
2	1♦ 2♥	1SA	Wel reverse!	17-19 punten. Partner had 1♥ kunnen bieden.
3	1♥ 2♣	1♠	Geen reverse!	12-16 punten. Partner kon de klaverkleur niet op 1-hoogte bieden en heeft klaveren dus ook niet overgeslagen.
4	1♥ 2SA	2♦	Armoe!	12-13/14 punten. Met 15+ had Openaar in zijn tweede beurt sterker geboden (reverse of 3SA).
5	1♦ 2♥	2♣	Wel reverse!	17-19 punten. Onder de manche mag niet worden gepast.
6	1♠ 2♥	2♣	Niet reverse	12-13/14 punten. Met het minimum van 10-11 punten mag partner passen (of 2♠) bieden.

Toets: wat bied je als openaar in je tweede beurt?

Openaar

- | | | | |
|---|---|---------------------|-----|
| 1 | <p>♠ H B 3 2</p> <p>♥ A B 10 9 8</p> <p>♦ V 4 2</p> <p>♣ V</p> | <p>1♥</p> <p>??</p> | 2♣ |
| 2 | <p>♠ 4 3</p> <p>♥ H V B 2</p> <p>♦ A H 5 4 3</p> <p>♣ A 3</p> | <p>1♦</p> <p>??</p> | 1♠ |
| 3 | <p>♠ H V B 9 8</p> <p>♥ A H 6 5 4 3</p> <p>♦ A 2</p> <p>♣ -</p> | <p>1♥</p> <p>??</p> | 1SA |
| 4 | <p>♠ H 3</p> <p>♥ 5 4 3</p> <p>♦ A H 4 3</p> <p>♣ V B 9 8</p> | <p>1♣</p> <p>??</p> | 1♠ |
| 5 | <p>♠ H V 4 3</p> <p>♥ A H</p> <p>♦ A H 9 3 2</p> <p>♣ 3 2</p> | <p>1♦</p> <p>??</p> | 1♠ |
| 6 | <p>♠ H V B 2</p> <p>♥ V B 10 8 7</p> <p>♦ A H 3</p> <p>♣ 2</p> | <p>1♥</p> <p>??</p> | 2♣ |

Noteer je zes biedingen

Antwoorden: wat bied je als openaar in je tweede beurt?

Openaar

- | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----------------|---|
| 1 | <p>♠ H B 3 2</p> <p>♥ A B 10 9 8</p> <p>♦ V 4 2</p> <p>♣ V</p> | <p>1♥ 2♣</p> <p>2SA!!</p> | <p>(armoe)</p> | <p>12-13 punten; te zwak voor 2♠ (reverse).</p> |
| 2 | <p>♠ 4 3</p> <p>♥ H V B 2</p> <p>♦ A H 5 4 3</p> <p>♣ A 3</p> | <p>1♦ 1♠</p> <p>2♥!!</p> | <p>Reverse!</p> | <p>17-19 punten; sterk genoeg voor reverse.</p> |
| 3 | <p>♠ H V B 9 8</p> <p>♥ A H 6 5 4 3</p> <p>♦ A 2</p> <p>♣ -</p> | <p>1♥ 1SA</p> <p>2♠!!</p> | <p>Reverse!</p> | <p>Stel dat je partner op jouw 2♠-rebid 2SA biedt, of 3♣, dan is je perfecte 3^e bod: 3♠!</p> |

Omdat je je schoppenkleur 2x biedt, moet dat minstens een 5-kaart zijn. Met twee 5-kaarten open je in de kleur van je hoogste 5-kaart. Toch opende je niet 1♠ maar 1♥. De enige verklaring is dan dat je hartenkleur langer is dan de schoppen, dus minstens een 6-kaart!

- | | | | |
|---|--|---------------------------|--|
| 4 | <p>♠ H 3</p> <p>♥ 5 4 3</p> <p>♦ A H 4 3</p> <p>♣ V B 9 8</p> | <p>1♣ 1♠</p> <p>1SA!!</p> | <p>Omdat je tegenstanders geen harten boden, hoeft je daar niet per se een stop in te hebben. Je hebt 12-14 punten; met 15-16 had je immers 1SA geopend.</p> |
| 5 | <p>♠ H V 4 3</p> <p>♥ A H</p> <p>♦ A H 9 3 2</p> <p>♣ 3 2</p> | <p>1♦ 1♠</p> <p>4♠!!</p> | <p>Met de gevonden schoppenfit en jouw kracht ga je niet moeilijk doen! Aan partner de eer om met beduidend meer kracht dan 6 punten te zoeken naar iets in hogere sferen.</p> |
| 6 | <p>♠ H V B 2</p> <p>♥ V B 10 8 7</p> <p>♦ A H 3</p> <p>♣ 2</p> | <p>1♥ 2♣</p> <p>2♠!!</p> | <p>15-19 Reverse. Veel kracht, maar geen lekkere verdeling voor een SA-contract.</p> |

Toets: wat bied je als bijbieder in je tweede beurt?

			Bijbieder
1	1♣	1♥	♠ 6 5 4 3
	2♦	??	♥ V 4 3 2
			♦ 8
			♣ H B 10 7
2	1♦	1SA	♠ H 3
	2♥	??!	♥ V 10 3
			♦ H 9 8 7
			♣ B 10 3 2
3	1♥	1♠	♠ A 4 3 2
	2♣	??	♥ 9 4
			♦ A 7 6 5
			♣ V 7 6
4	1♥	2♦	♠ 9 5 4
	2SA	??	♥ 5 4
			♦ H V 5 4 2
			♣ A B 8
5	1♦	2♣	♠ 4 3
	2♥	??	♥ H B 5 4
			♦ 9
			♣ H V B 10 3 2
6	1♠	2♣	♠ 3 2
	2♥	??	♥ 9 8
			♦ H V B 2
			♣ A H 6 5 4

Noteer je zes bijbiedingen

Antwoorden: wat bied je als bijbieder in je tweede beurt?

- | | | | Bijbieder | |
|---|-----------|--------------|--|--|
| 1 | 1♣
2♦ | 1♥
3♣!! | ♠ 6 5 4 3
♥ V 4 3 2
♦ 8
♣ H B 10 7 | 2♦ is reverse (17-19 punten). Goed om te weten dat een reversebod altijd minstens een 5-kaart belooft in de eerst geboden kleur! Met twee 4-kaarten in klaver en ruiten heeft openaar een SA-verdeling en had hij op het 1♥-bijbod gesprongen naar 2SA. |
| 2 | 1♦
2♥ | 1SA
3SA!! | ♠ H 3
♥ V 10 3
♦ H 9 8 7
♣ B 10 3 2 | 2♥ is reverse (17-19 punten). Met jouw 9 punten mee voldoende kracht voor een manchecontract. Ondanks de fit in ruiten kies je – uiteraard – voor 3SA! Niet 4♥ (4-3-fit). |
| 3 | 1♥
2♣ | 1♠
2SA!! | ♠ A 4 3 2
♥ 9 4
♦ A 7 6 5
♣ V 7 6 | 2♣ is geen reverse. Dus 12-16 punten. Met jouw 10 punten sluit dat een manchecontract niet uit. 2SA is een mooie uitnodiging voor 3SA. |
| 4 | 1♥
2SA | 2♦
pas!! | ♠ 9 5 4
♥ 5 4
♦ H V 5 4 2
♣ A B 8 | 2SA is armoe (12-13/14). En je hebt niet meer kracht dan dat je met 2♦ al hebt beloofd. |
| 5 | 1♦
2♥ | 2♣
4♥!! | ♠ 4 3
♥ H B 5 4
♦ 9
♣ H V B 10 3 2 | 2♥ is reverse (17-19 punten). Ook de hartenfit is gevonden. |

In deze aflevering gaan we voor de eenvoud. Vandaar het directe 4♥-bod. Maar... met jouw prachtige klaveren is de kans groot op méér dan een manche. Met drie azen en ♥V lijkt 6♥ op z'n minst kansrijk. Je zou na partners 2♥-bod naar zijn azen kúnnen vragen.

- | | | | | |
|---|----------|-------------|--|---|
| 6 | 1♠
2♥ | 2♣
3SA!! | ♠ 3 2
♥ 9 8
♦ H V B 2
♣ A H 6 5 4 | 2♥ is geen reverse, dus 12-16 punten. Maar... ook met 12 punten bij partner wil je met deze dertienpunter toch niet passen onder de manche. Met schoppen en harten bij partner heb je dan maar één wens: 3SA. |
|---|----------|-------------|--|---|

Je eindrapport

Je rapportcijfer voor ReverseGigant: Een dikke TIEN voor alle achttien goed. Trek voor elk foutje één punt af.

Tip: bewaar deze Training en doe 'm over een maand nog eens ☺.

Bridge Training 996, 7 april 2025, rob.stravers128@gmail.com



Ontvangen vragen van lezers over alles wat je als 'gewone' speler aan de 'gewone' bridgetafel wil weten.

Vragen van 'gewone' wedstrijdleiders over arbitrages aan de 'gewone' bridgetafels, publiceren we met ons antwoord in de maandelijks verschijnende 'Arbitrair'.

*Vragen met ons antwoord en mededelingen die van belang zijn voor bridgeclubs, nemen we op in de Nieuwsbrief aan de clubs die zich opgaven voor de bridge**CLUB**service.*

Wie van ons heeft gelijk?

♠ A 2
♥ 4 3 2
♦ H V 5 4 3 2
♣ 3 2

♠ H 5 4 3
♥ A H
♦ A
♣ A H 7 6 5 4

Ik weet niet meer de juiste lage kaarten, maar de verdeling en de plaatjes wel. Mijn partner was leider in 6SA.

West kwam uit met ♠B. Hij ging down. De ruiten liepen niet - ze zaten 4-2 tegen ☹️. Ik zei dat hij beter eerst de klaveren kon spelen. Maar dat kan volgens hem niet goed zijn omdat hij dan altijd een (klaver)slag verliest, zegt hij.

Wie van ons heeft gelijk? Het gaat om een fles wijn...

Rob:

Goed dat je die weddenschap noemt, want ik reken uiteraard provisie. Mijn (port)glas staat al klaar ☺️. Leuk spel trouwens. Leuk genoeg om die eerst voor te leggen aan mijn lezers.

Op de **volgende pagina** verraad ik mijn portwinnende antwoord!

2SA-rebid zonder sprong, 18-19 punten?

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	pas	1♠	2♣
2SA			

Mijn partner – speelt nog niet zo lang – vindt dat mijn 2SA-rebid 18-19 punten belooft, en daar krijg ik hem niet vanaf. Hij is ook een beetje, hoe zal ik dat voorzichtig zeggen... eigenwijs. Hopelijk kun jij hem wél overtuigen.

Mijn antwoorden op deze twee prangende vragen...

Wie van ons heeft gelijk?

	♠ A 2	
	♥ 4 3 2	
	♦ H V 5 4 3 2	
	♣ 3 2	
♦ B x x x		♦ 10 x
♣ V x x		♣ B x
	♠ H 5 4 3	
	♥ A H	
	♦ A	
	♣ A H 7 6 5 4	

Ik weet niet meer de juiste lage kaarten, maar de verdeling en de plaatjes wel. Mijn partner was leider in 6SA.

West kwam uit met ♠B. Hij ging down. De ruiten liepen niet - ze zaten 4-2 tegen 😞. Ik zei dat hij beter eerst de klaveren kon spelen. Maar dat kan volgens hem niet goed zijn omdat hij dan altijd een (klaver)slag verliest, zegt hij.

Wie van ons heeft gelijk? Het gaat om een fles wijn...

Rob:

Je telt negen vaste slagen (♠AH, ♥AH, ♦AHV en ♣AH).

Voor 6SA moet je drie extra slagen 'versieren'.

- **Als de ontbrekende zes ruiten 3-3 zitten**, maak je je contract als je de uitkomst wint met ♠H, ♦A speelt, oversteeft naar ♠A en ♦H, ♦V en de drie laatste lage ruiten maakt. Je gaat dan kansloos down als de ruiten NIET 3-3 zitten, en dat risico is helaas het grootst...
- **Als de ontbrekende vijf klaveren 3-2 zitten**, maak je je contract als je de uitkomst wint met ♠H, ♦A slaat en dan een klein klavertje speelt. Je gunt OW dus een klaverslag. De volgende slag is voor jou, waarna je achter elkaar alle resterende klaveren tot slag verheft. Ook dan ben je binnen. De kans dat de klaveren 3-2 zitten (68%) is beduidend hoger dan dat de harten 3-3 zitten (35%).

Met andere woorden: het is véél kansrijker om eerst op de klaveren af te gaan. **Daarmee combineer je twee kansen.** Want als de klaveren 4-1 of 5-0 zitten, houd je nog steeds de (kleinere) kans over op de harten 3-3.

Je hebt naar één entree (♠A) naar de ruiten, noodzakelijk voor het spelen van ♦H en ♦V. Als die niet 'lopen' kun je niet een ruitenslag weggeven om daarna de overige ruiten te maken. Wie eerst afgaat op de ruiten, kan daarna niet meer de klaverenkans grijpen. Voor die kans moet je je tegenstanders immers een klaverslag gunnen. Heel vervelend als de winnaar van die slag dan nog ruiten heeft... Dus: voor jou een fles wijn en voor mij een (bij voorkeur witte) port 😊.

Met de ruiten 4-2 én de klaveren 4-1 of 5-0 gaat het mis...

Bridge Training 996, 7 april 2025, rob.stravers128@gmail.com

2SA-rebid zonder sprong, 18-19 punten?

West	Noord	Oost	Zuid
1♥ 2SA	pas	1♠	2♣
Mijn partner – speelt nog niet zo lang – vindt dat mijn 2SA-rebid 18-19 punten belooft, en daar krijg ik hem niet vanaf. Hij is ook een beetje, hoe zal ik dat voorzichtig zeggen... eigenwijs. Hopelijk kun jij hem wél overtuigen.			

Rob:

Tsja... hoe zal ik dat voorzichtig tegen je zeggen... Je partner heeft volkomen gelijk!

Vergelijk: 1♥ 1♠
 2SA

Met: 1♥ 1♠ (je rechtertegenstander 2♣)
 2SA

De sprong in de eerste bieding belooft 18-19 punten. En terecht. Het 1♠-bijbod belooft minstens 6 punten, dus moet het 2SA-rebid sterk zijn. Met samen 19 punten zit je niet graag in of boven 2SA.

Waarom zou je diezelfde krachtvoorwaarde niet eisen na het 2♣-volgbod? Want ook nu dreigt een gezamenlijke sterkte van slechts 19-20 punten, met als extra gevaar een lange klaverenkleur bij de tegenstanders!

Hopelijk kan ik jou hiermee overtuigen, en met jou veel meer bridgers die denken dat een openaar met 12-14 punten in zijn tweede biedbeurt zijn nek kan uitsteken met 2SA nadat partner op 1-hoogte heeft bijgeboden.